

Glossaire

Bretèche : petit ouvrage rectangulaire en saillie sur une façade.

Édit de Fontainebleau : révoque l'Édit de Nantes qui accordait la liberté de culte aux protestants et aboutit, après leur persécution, à des révoltes.

Événements : ouvertures évacuant la fumée des tirs d'artillerie des casemates inférieures.

Fort bastionné : fort dont toutes les parties se flanquent réciproquement afin d'éliminer les angles morts.

Lettre de cachet : lettre au cachet du roi contenant un ordre d'emprisonnement ou d'exil sans jugement.

L'Homme au masque de fer : prisonnier d'État à l'identité restée mystérieuse, caché par un masque de fer, sous le règne de Louis XIV.

Pistole : pièce de monnaie et par extension, nom d'une cellule payante.

Informations pratiques

Durée moyenne de la visite : 45 mn à 1h30, plus 45 mn de traversée au retour.

Visite commentée en français.

Visites adaptées pour les déficients visuels.



Librairie-boutique

Le guide de ce monument est disponible dans la collection « Itinéraires » dans 2 langues différentes à la librairie-boutique.

Centre des monuments nationaux
Château d'If
BP 70411
13177 Marseille cedex 20
tél. 04 91 59 02 30 / 06 03 06 25 26
fax 04 91 59 05 62
resa-if@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

crédits photos P.Berthé © Centre des monuments nationaux, Paris, conception Plain-Sens, Andlers, réalisation Marie-Hélène Forestier, imprimé en France, 2020.

L'enceinte périphérique

L'enceinte, construite 60 ans après le château, sans doute par les Florentins entre 1591 et 1598, a imposé de remonter les canonnières.

« Tout est mal fait et bâti très négligemment [...] » assène Vauban.

17 La porte florentine, au-dessus de l'accueil, donne accès au chemin de ronde. Au niveau du débarcadère, on voit clairement une première trace de surélévation due à Raymond de Bonnefons, ingénieur d'Henri IV vers 1600. Sous le réglet -moulure horizontale- en calcaire rose, subsistent des bases de chevaux de frise - il s'agit de pieux horizontaux pour empêcher l'escalade ou l'appui d'une échelle contre la courtine.

18 L'enceinte ouest se caractérise par le parapet d'artillerie de Vauban (1701), seconde surélévation faite de merlons de pierre fourrés de briques.

19 Trois bases de flaks allemands de la Seconde Guerre mondiale, destinés à la défense antiaérienne flanqués de blockhaus sont encore visibles côté sud.

Une prison d'État

Les conditions de détention

La situation insulaire et l'architecture du château rendent toute évasion impossible. Promiscuité et manque d'hygiène laissent peu de chance de survie. Cependant, moyennant une pistole* par jour, certains prisonniers occupent une chambre particulière. Ainsi Mirabeau, le futur tribun de la Révolution, est enfermé à If sur lettre de cachet* à la demande de son père pour punir ses penchants libertins. Il rédige ici son Essai sur le despotisme et séduit la cantinière. Le système « à la pistole* » perdurera au XIX^e siècle.

Les prisonniers politiques

En 1580, le chevalier Anselme, accusé de complot contre la monarchie, est un des premiers prisonniers détenus. Après la promulgation de l'Édit de Fontainebleau* en 1685, sont incarcérés des protestants. En deux siècles, 3 500 d'entre eux s'y entasseront avant de finir enchaînés sur les galères de Marseille ou d'y mourir.

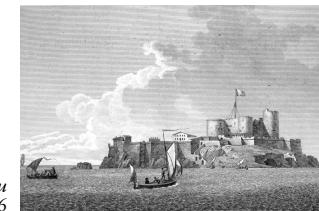
On enferme également à If les opposants au régime. Des révolutionnaires de 1848 ont gravé des inscriptions dans la cour dont la qualité trahit la présence de tailleurs de pierre professionnels, agissant sous le contrôle de la garnison. En 1852, 304 républicains opposants à Napoléon III y attendent d'être déportés au bagne. En 1871, c'est au tour des insurgés de Marseille. Les derniers prisonniers seront des Allemands, durant la Première Guerre mondiale.

château d'If

De la forteresse au mythe littéraire

Une forteresse stratégique

Édifié sur ordre de François I^{er}, dès 1529, le château d'If est la première forteresse royale de Marseille. Son rôle est de protéger l'un des principaux ports de commerce de France où mouille la flotte des galères royales,



Le château en 1836

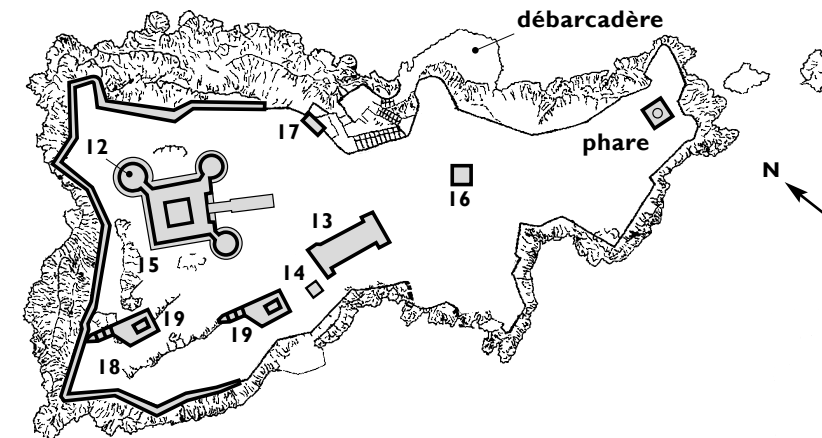
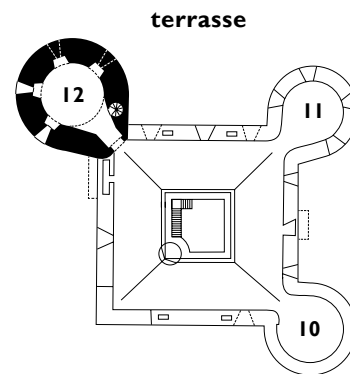
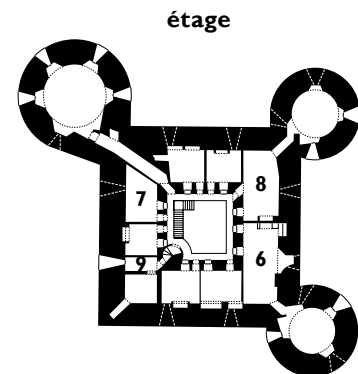
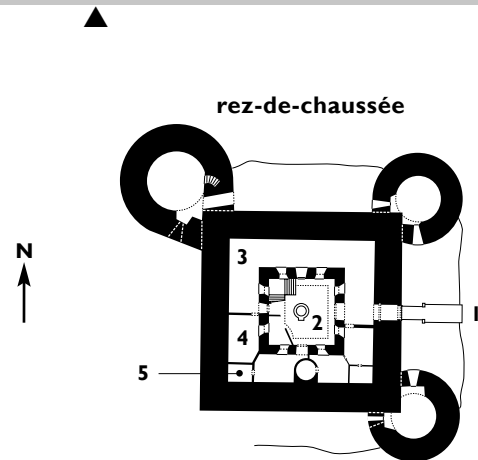
et de surveiller Marseille, rattachée depuis 1480 au royaume.

En 1591, la ville refuse de reconnaître le roi Henri IV, parce qu'il a été protestant. Partisane de la Ligue catholique, elle accueille les troupes ennemies du duc de Savoie. Le gouverneur d'If, fidèle au roi, fait bâtir une enceinte avec l'aide des troupes florentines pour protéger le royaume d'un assaut. Cette enceinte est surélevée par l'ingénieur militaire Raymond de Bonnefons en 1604, puis par Vauban en 1701.

Un lieu propice aux mythes

En 1513 un rhinocéros, animal jusque-là inconnu en Europe et offert par le roi du Portugal au pape Léon X, aurait fait escale sur l'île. En 1844, Alexandre Dumas publie *Le Comte de Monte-Cristo*. If est le lieu d'emprisonnement du héros, Edmond Dantès. Le succès est immédiat. En 1880 le monument est ouvert au public.

* Explications au dos de ce document.



La construction du château d'If s'inscrit dans la vaste campagne de fortification des côtes et des ports du royaume de France au début du XVI^e siècle.

Le rez-de-chaussée du château

- 1 La porte** : l'unique accès de la forteresse se situe au centre de la façade est. Flanquée de deux tours d'artillerie et défendue par une bretèche*, elle possède un pont-levis au-dessus d'un fossé sec. Dans l'entrée du château, la herse bloquait l'avance des assaillants.
- 2 La cour intérieure** accueillait les cuisines dans l'angle sud-est, le magasin à grains et le puits alimenté par les eaux de pluie. Sur les façades de la cour en pierre du Midi, on décompte 96 graffiti du mémorial de 1848 sculptés par les insurgés entre juin 1848 et avril 1849. Sur la façade sud se trouve le mémorial protestant inauguré en 1962.
- 3 Les cellules collectives** étaient autrefois magasins puis casernes. Au fond de la galerie, sur une chaîne d'angle en pierre du Midi, se trouvent les graffiti de la commune de Marseille réalisés sur le modèle du mémorial de 1848. Une exposition sur Alexandre Dumas et *Le Comte de Monte-Cristo* est présentée.

4 La cellule dite d'Edmond Dantès, comte de Monte-Cristo, occupe l'emplacement d'une ancienne poudrière. Elle communique avec le cachot voisin par un trou creusé dans la voûte.

5 Le cachot dit de l'abbé Faria est équipé d'une installation vidéo qui permet de s'y voir enfermé.

L'étage

Les casemates du premier étage, transformées en pistoles*, sont les témoins des premiers aménagements carcéraux de la forteresse : les cheminées et les peintures murales sont datées des XVII^e et XVIII^e siècles.

6 Dans la pistole* de l'Homme au masque de fer*, on peut voir, à travers une grille, les vestiges du treuil en bois qui manœuvrait la herse de la porte d'entrée du château. Un film sur l'histoire du château est présenté.

7 La cellule est attribuée à Kléber, assassiné au Caire en 1800 à la fin de l'expédition d'Égypte de Napoléon. Sa dépouille repose ici de 1801 à 1818. Une vitrine de Bernard Belluc, co-fondateur du musée international des Arts modestes à Sète, évoque le destin de Kléber.

8 La cellule du comte de Mirabeau : il a été enfermé ici de 1774 à 1775.

9 Un cachot dit des condamnés à mort est ménagé dans l'escalier qui mène à la terrasse.

La terrasse

Ces vastes toitures en terrasses servaient encore de poste d'observation et de télémétrie pendant la Deuxième Guerre mondiale. Les plans inclinés évacuent l'eau de pluie vers la citerne de la cour.

10 De la tour Mougouvert, bordée d'un parapet très bas, on aperçoit les écueils qui jalonnent les chenaux de la rade est : Sourdaras et Canoubier au nord-est, et Saint-Estève au sud-ouest. Les deux événements* rectangulaires du mur sud sont visibles à droite.

11 La tour Saint-Jaume : le parapet en quart de rond dévie le tir des boulets. On aperçoit le phare du XX^e siècle, et au-delà, la colline de Notre-Dame-de-la-Garde à Marseille où François I^{er} a ordonné la construction d'un fort bastionné* en 1536.

12 Le donjon ou tour Saint-Christophe est accessible des terrasses par une porte surdimensionnée pour le passage des pièces d'artillerie. Sur la façade, à gauche, une colonne creuse détournait les eaux de pluie

vers les anciennes latrines construites en encorbellement sur le mur sud de la tour. À l'intérieur, la maquette est une copie de celle commandée par Louis XIV. Un escalier en vis conduit à la terrasse qui domine l'ensemble de ses 42 mètres. La pierre du Midi a reçu plusieurs inscriptions de prisonniers. On peut voir vers le nord les parapets primitifs en quart-de-rond de la tour Saint-Jaume et les deux événements* rectangulaires du mur nord. Vers le sud, le donjon fait face à l'extrémité des îles Pomègues et Ratonneau pourvues elles aussi de tours à canon après 1610 pour bloquer la passe.

Les autres bâtiments

- Rien ne subsiste des magasins d'artillerie et à poudre, de la cantine et du moulin à vent.
- 13 Le bâtiment Vauban** était le logis du gouverneur.
- 14 Dans le jardin clos**, ancien potager, le cabanon est caractéristique de la culture provençale.
- 15 L'exposition** sur la faune et la flore de l'archipel du Frioul occupe le rez-de-chaussée de la tour Mougouvert, uniquement accessible par l'extérieur du château, côté sud.
- 16 La citerne extérieure** permettait d'alimenter en eau les casernements.

* Explications au dos de ce document.